



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry@yahoo.fr

NOT MESSIN'

Chorégraphe : Dan Albro

Traduction : Saône Country

Line Dance : 32 temps, 4 murs, Inter. (86 bpm ; 24/03/2012)

🎵 : Not Messin' de Dispatch (ce : Circles around the sun)

Keep on par Eric Church

16 temps d'intro.

WALK, WALK, ROCKING CHAIR, SIDE ROCK, REPLACE, TOGETHER, SIDE, HEEL, HOLD (SNAP)

1-2-3&4& Avancer PD, PG, PD, revenir en appui sur PG, reculer PD, revenir en appui sur PG

5&6&7-8 PD à D, revenir en appui sur PG, PD à côté PG, PG à G, talon D à D avec snap

Les bras : (optionel) Au compte 3 les bras s'écartent de chaque côté du corps, au compte 4, ils se rejoignent tendus devant à hauteur de la poitrine en claquant des mains, au compte 5 ils s'écartent à G le long du corps, au compte 8 claquer des doigts

&, CROSS, &, HEEL, &, CROSS, &, HEEL, &, CROSS, BACK, HEEL, BEND KNEES TWICE

&1&2 Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD, talon G en diagonale avant G

&3&4 Reculer PG, croiser PD devant PG, reculer PG, talon D en diagonale avant D

&5&6 reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD, talon G devant

&7&8 Avec les mains de chaque côté des hanches, sur place plier légèrement les genoux, les lever, les baisser, les lever (les bras accompagnent le mouvement comme s'ils étaient fixés sur une table pendant que les genoux se baissent)

&, STEP, ¼ PIVOT, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ TURN, ½ TURN, COASTER STEP

&1-2 PG rejoint PD, avancer PD, faire ¼ de tour à G en prenant appui sur PG

3&4-5 PD croise derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, faire ¼ de tour à G et PG devant

6-7&8 Faire ½ tour à G sur PG en posant PD à côté PG, reculer PG, PD à côté PG, avancer PG

KICK, OUT, OUT, BEND, TOES, HEELS, UP, SIDE, &, STEP, ¼ TURN

1&2 Kick PD devant, PD à D, PG à G (de chaque côté des épaules, pointes dirigées à l'extérieur)

&3&4 Plier légèrement les genoux, ramener pointes à l'intérieur, écarter les genoux et pointes, se redresser en allongeant le corps sur la G avec poids sur le PG

5&6& Pointe D à D, PD à côté PG, pointe G à G, PG à côté PD

7-8 Avancer PD, faire ¼ de tour à G et appui PG

Recommencez depuis le début en regardant devant vous et

